

Museo huoneittain

Eteinen

Seinillä on valokuvia Gustaf Johanssonin elämään liittyvistä rakennuksista Karjalohjalla ja pari vanhaa karttaa Karjalohjan alueelta.

Pieni huone (Ennen samalla paikalla oli ruokakomero.)

Vasemmalla seinällä ja kirjoituspöydällä on kuvia Gustaf Johanssonin ja hänen puolisonsa Sofie Emelie Björkmanista ja heidän lähisuvuistaan, kirjoittamiseen liittyvää esineistöä, käyntikortteja ja muutama kirkollinen kirja. Oikealla puolella on valokuvakooste vuoden 1905-06 säätyvaltiopäivien pappissäädyn ja vuoden 1913 yleisen kirkolliskokouksen osanottajista, joissa molemmissa Gustaf Johansson johti puhetta. Lisäksi on valokuvia mm. arkkipiispan nimityskirjasta sekä Gustaf Johanssonin hautajaisista. Oven päällä on valokuvat vuonna 1956 julkaistuista SPR:n postimerkeistä, joissa aiheena viimeisten säätyvaltiopäivien puhemiehet. Tuolloin säätyvaltiopäivien lakkauttamisesta oli kulunut 50 vuotta. Korkea kirjoituspöytä on ollut Turun arkkipiispan talossa. Sen päällä on muutama matkamusta ja museon vieraskirja, johon vierailijoiden pyydetään kirjoittamaan nimensä.

Keittiö

Seinillä on mm. Karkalin vuoroviljelysuunnitelma sekä valokuvia Karkalin kotieläimistä, palvelijoista, metsäretkistä ja puutarhasta. Peräseinällä on kuvia Karkalin lapsista kolmessa polvessa, pöydällä on joukko pelejä ja kaapissa lastenkirjoja 1940-luvulta. Kehdossa on pari nukkea. Lisäksi huoneessa on mm. monenlaisia keittiötarvikkeita, astioita ja pöytäkattaus. Erikoisuuksina ovat alkuperäinen tiskipöytä ja entisajan jääkaappi, joka pidettiin kylmänä järvestä otetuilla jäälohkareilla.

Makuuhuone (entinen keittäjän huone)

Huoneessa on tyyppillistä makuuhuoneen kalustusta, kuten sänky, peseytymiskommuutti, piironki ja pikkupöytä tuoleineen. Lisäksi makuuhuoneeseen kuului yleensä keinutuoli. Seinillä on kuvia Karkalin vierailijoista sekä Gustaf Johanssonin Kuopioon ja Savonlinnaan rakennuttamista asuinrakennuksista torneineen. Niiden vieressä on tähtikartta, kuva auringonpimennyksestä ja ilmapuntari, jotka kertovat arkkipiispan astronomian harrastuksesta ja kiinnostuksesta säähavaintoihin. Piirongin päällä on öljylamppu ja laatikoissa kesämattoja.

Takaseinän ikkunan oikealla puolella on valokuvakooste Kuopion hiippakunnan papistosta. Seuraavaksi on vanha Suomen kartta, johon on merkitty Gustaf Johanssonin asuinpaikat, vapaaajan asunnot sekä yhden laajan tarkastusmatkan reitti Kuopion hiippakunnassa ja toinen reitti Turun arkkihiippakunnassa. Vuoden 1907 Egyptin matkalta on postikorttikooste, ja sen yläpuolella aito Egyptin viisumi. Tässä osiossa on myös kuva Lohjanjärven Lönnrot-laivasta ja Karkalin laiturista, jossa laiva pysähtyi pyydettäessä. Sivupöydillä on veivattava gramofoni, vanhoja levyjä ja kaksi vanhaa puhelinluetteloä sekä Turistia eli julkisen liikenteen aikatauluja. Nurkkakaapissa on mm. vanha miesten takki ja naisten esiliina, nahkainen matkalaukku ja naisten varsikengät. Kaapin ovea vasten on Singerin käsin pyöritettävä ompelukone.

Ovessa oleva kuva nro 100 on elokuulta 1955, joka oli viimeinen vuosi, jolloin Gustaf Johanssonin tyttäret viettivät kesää Karkalissa.

Yläkerran huone (Annan huone)

Vuonna 2020 museota laajennettiin yläkertaan yhdellä huoneella, joka kuului Gustaf Johanssonin Anna-tyttärelle.

Tähän huoneeseen on koottu paljon kirjallista aineistoa, jota voi istahtaa lukemaan pöydän ääreen. Kaappiin on koottu sekä Gustaf Johanssonin kirjoittamia kirjoja että häntä koskevia teoksia. Kaapissa on lisäksi Karjalohjaa käsitteleviä kirjoja. Huoneessa on esillä myös Gustaf Johanssonin kirjoittamia puheita ja kirjeitä.

Gustaf Johansson oli terveysintoilija ja hankki vanhemmiten vapaa-ajan asunnon Runnin kylpylän vierestä voidakseen nauttia Runnin rautapitoisesta vedestä. Lisäksi Gustaf Johansson rakennutti Kajaanin lähelle Akkovaaraan pienen mökin nauttiakseen korkean paikan ilmanalasta. Molemmista paikoista on muutama kuva.

Heti arkkipiispan nimityksen jälkeen Gustaf Johansson osti Lohjansaaresta, Karkalin vastarannalta, Mailan, joka oli maito- ja viljelystila. Seinällä on esillä Mailan vuoroviljelysuunnitelma sekä kuvat lehmän lypsystä, pehtorin perheestä ja taloudenhoitajasta. Komuutin päällä on mm. Mailan koelypsykirja.

Huoneessa on kuvia Gustaf Johanssonin lapsista eri-ikäisinä. Esillä on Maijun ja Annan maalauksia. Lisäksi huoneeseen on koottu erilaisia käsitöitä ja käsityötarvikkeita. Pöydillä ja piirongin päällä on myös laatikoista löytynyttä sekalaista pikkutavaraa.

Viimeisimmät kuvat seinällä ovat Helsingin Yliopiston promootiosta v. 1919, jossa Gustaf Johansson vihittiin riemumaisteriksi ja C. G. E. Mannerheim kunniatohtoriksi. Sophy Mannerheim oli yleinen ja Signe Johansson isänsä seppelensitojatar.

Oheistuotteet

Arkkipiispa Gustaf Johanssonin (1844-1930) päiväkirjan kertomaa.

Hinta: 30 euroa.

Teos kertoo Gustaf Johanssonin lapsuudesta, opiskelusta ja työurasta sekä yksityiselämästä työuran rinnalla. Kirjaan on lisätty selventäviä ajan- ja historiakuvaus, joihin päiväkirjamerkinnät liittyvät. Kirjassa on paljon päiväkirjasta otettuja suoria lainauksia, jotka kuvastavat Gustaf Johanssonin tuntemuksia, kuten hänen kiintymystään perheeseensä ja luontoon sekä syvää uskonnollisuuttaan.

Gustaf Johansson joutui varsinkin arkkipiispana kärsimään näkemystensä vuoksi. Hän pysyi päättäväisesti omantuntonsa mukaisella uskonnollisella kannallaan maailman muuttuessa ympärillä, mikä vaikeutti ajoittain hänen työtään Suomen kirkon päämiehenä. Sen vuoksi hän

nautti suuresti mahdollisuudesta palata luontoon, jossa hän seurasi lintujen elämää ja luonnon kulkua. Hänen kerrotaan osanneen lukea luontoa kuin avointa kirjaa. Hän oli myös innokas tähtitaivaan tarkkailija. Karkali ja Karjalohjan luonto olivat hänelle kovin rakkaita.

Kirjassa on myös kuvattuna Gustaf Johanssonin ulkomaan matkat sekä piispana tehdyt tarkastusmatkat.

Nähtävää lähialueella

Torholan luola on matkan varrella noin 2 km ennen saapumista Arkkipiispan Karkali -museoon.

Karkalin luonnonpuistoon on museolta n. 800 metriä.